

Publikum bølgede og sang for og med

Lis Sørensen med band skabte både stille og storm ved flot koncert

VOSTRUP: Et bølgende hav af 300 par hænder akkompagnerede sangerinden Lis Sørensen, da hun endnu engang lagde Vostrup Musikhus for sine fødder sammen med sit band.

Det usædvanlig tændte publikum lod sig i den grad rive med, at Lis Sørensen ind imellem lod tilhørerne overtage nogle af versene i de kendte sange og synge igennem for fuld styrke.

En kvinde fik en helt speciel oplevelse, da hun som den eneste kunne svare rigtigt på en quiz, hvor Lis Sørensen udlovede en signeret cd efter eget valg til de tilhørere, der vidste, hvilket årstal hun indspillede og udgav nummeret



Fra første til sidste strofe var Lis Sørensen i nærkontakt med sit publikum i Vostrup. Foto: Niels Jakobsen.

»Brændt«. Det var i 1993, og sangen, der senere blev tyvstjålet og gjort til et kæmpehit af Natalia Imbruglia, var naturligvis også på aftenens program, der vekslede mellem det stille og det stormende. Der var genhør med »Vinter-vise«, »Rose«, »Når Lyset Bryder Frem«, »Tæt På Ækvator«, »Mine Øjne De

Skal Se« og »Fuld Af Nat-tens Stjerner« ind imellem flere numre fra den nye cd »Con Amor«.

Lis Sørensen fik fremragende støtte af sine musikere, som hun lod brillere i adskillige soloer.

Bandet bestod af hendes mand Jan Sivertsen på percussion, bassisten Jette Schandorf og guitaristerne

Jonas Kragh og Ole Kibsgaard, der tidligere har været med i Shu Bi Dua.

- Det var en forrygende koncert med en utrolig velopløst Lis Sørensen og et fantastisk medlevende publikum, siger Henrik Laurvig fra den arrangerende forening Jazz&Rock ved Ringkøbing Fjord.

Både Laurvig, foreningen og Vostrup Musikhus fik i øvrigt masser af verbale roser af sangerinden, der fortalte, hvor betaget hun er af det intime spillested og den gæstfrihed og forkælelse, musikerne møder her. At kærligheden mellem Lis Sørensen og publikum er gensidig, blev bevist flere gange og ikke mindst i de to ekstranumre »Kys Tænder Drømme« og »Stille Før Stormen«.

Af Lena Jeppesen
lena@bergske.dk

Fredag den 9. marts 2007

Det var en tændt Lis Sørensen, der gav sig 100 procent ved koncerten i Vostrup i fint samspil med sine musikere - her den tidligere Shu Bi Dua Ole Kibsgaard på guitar.

