

Marie styrede lige ud ad musikvejen

Marie Frank med band stod for en hyggelig koncert uden overraskelser

en
k-
u

r-
i
i
i
i
-
1
t
e

VOSTRUP: Det kørte lige ud ad og midt på landevejen, da Marie Frank torsdag aften førte 120 tilhørere i Vostrup Musikhus gennem sine kendte sange og enkelte numre fra sin nye cd.

Den sympatiske og charmerende sangerinde og sangskriver-ske, der startede solo med blandt andet

»Symptom of My Time«, valgte især i første halvdel af koncerten en så tilbagelænet stil, at en tilhører betegnede det som »poprock i slow motion«.

Efterhånden som Marie Frank sang sig varm, kom koncerten op i gear. Især når alt mulig-musikeren Anders Pedersen og trommeslageren Kent Olsen gav den gas - dog uden at overskride fartgrænsen eller overraske på anden vis.

Skiftene mellem stilfærdig solosang i folk-stil og de mere rockende melodier med band gav variation, som forhindrede, at man tog sig en lur på bagsædet, men skabte samtidig en noget ujævn kørsel.

Som passager kom man ind imellem tvivl om retningen - dog ikke i »Rockette 88«, hvor man bare lod sig rive med.

Flot var også Marie Franks duet med den banjospillende Anders Pedersen, hvis første musiklærer - Egvad Musikskoles leder Carsten Ingemann, Holstebro - sad i salen.

Han fik en hilsen fra Marie Frank, der var i nærkontakt med publikum, når hun kædede sangene sammen med interessante anekdoter.

En af dem handlede om dengang, hun sagde nej til at indspille en række af amerikaneren Jesse Harris' numre, som Nora Jones senere har gjort til verdenhits.

Med på Marie Franks første cd kom dog hans »Right Beside Me«. Både her og i »I'll Save a Little Love for Myself« fungerede et engageret publikum som veloplagt kor. Senere var der stående ovationer til Marie Frank, der kvitterede med at dedikere ekstranummeret »You'r Worth It« til Vostrup, »som helt har levet op til sit ry«.

★★★☆☆☆



Marie Friank.