

Norsk naturkraft rockede

Henning Kvitnes og hans Guttær gav en flot koncert med nærvær og glød

★★★★☆

VOSTRUP: Hvis Henning Kvitnes var dansker, ville halvdelen af landet kunne adskillige af hans sange udenad, og folk havde stået i kø for at få adgang til Vosttrup Musikhus tirsdag aften.

Men Kvitnes er norsk og ikke særlig kendt i det vestjyske. Så kun cirka 100 hørte ham og hans Guttær give en flot koncert med en række iørefaldende sange, der i dansk udgave ville toppen hitlisten.

De, der kom, lod sig da også hurtigt blæse omkuld af den norske naturkraft, som med sin hæse, intense stemme både rykker og rocker, men også mestrer bevægende ballader med sin specielle blanding af folkrock tilsat flere stænk country.

Skælvende fjelde

Samtidig er Kvitnes en fin storyteller, der med charme og humor fanger tilhørerne - også selv om vi ikke altid forstår, hvad han siger og synger.

For det musikalske budskab fra ham og hans glimrende Guttær gar rent ind-



Selv om norsk ikke altid er lige let at forstå, havde Henning Kvitnes ikke besvær med at få tilhørerne til at lytte til sin musik. Foto: Jørgen Kirk.

ikke mindst når Freddy Holm skiftevis flår i og kæler for strengene på guitar eller banjo.

Så kan man ligefrem mærke de norske fjelde skælve og kælte - eller hvad sådan nogen nu gør. Frydefuldt er det i hvert

fald at lytte til og se på, hvordan de fire musikere spiller med og mod hinanden.

Er god dag

Koncerten bød bade på gamle numre som den smukke »Dans mig ind i

»Ut Av Veggen«

Henning Kvitnes har været aktiv siden 1987.

Denne gang er Henning Kvitnes i selskab med bandet Guttær, der består af

Freddy Holm, guitar, Tor Hauge, trommer, og Terje Støldal, bas.

himlen« og sange fra den nye cd »Ut Av Veggen« med fødte hits som »En god dag« - en titel, som koncerten helt levede op til.

Hele salen swingede for alvor med i en forrygende fortolkning af Steve Earles »Pilgrim«, der i Kvitnes norske gendigtning har titlen »Guttær«.

Og det lød, som om publikum var blevet fire gange så mange som i starten, da alle til slut sang og klappede med på »Evig eies kun et dårlig rykte«.

Tilhørerne havde heller ikke spor svært ved at synge med på ekstranummeret, selv om det var en uropførelse af en melodi, der først kommer med på Henning Kvitnes' næste album. Det var nemlig en norsk version af hans gode ven Poul Krebs' »Kærestesang«.

Af Lena Jeppesen
lena@bergske.dk