



Madsen og Møller leverede varen ved gårsdagens koncert. - Arkivfoto.

M&M - gedigen guf for ørerne

Madsen, Møller og Frost fyrede den af for fuldt hus ved medrivende akustisk koncert

★★★★★

Af Lena Jeppesen

VOSTRUP: Let bitter i alle farver, men mest blå som blues - og svær at få nok af. Lykken er at lukke op for en pose M&M af den fede musikalske slags, som Madsen og Møller står for - tilsat From.

D'herrer Johnny, Knud og trommeslager Henrik fyrede torsdag aften i den grad op under et fyldt musikhus i Vostrup, at stemningen var som stærk, varm chokolade, hvor Madsens rå stemme og karske kommentarer var whiskyen og Møllers blændede guitar-spil flødeskummet.

Sjældent er Madsen set så munter og afslappet. Både han og trio'en så ud til at nyde hvert minut af koncerten lige så meget som tilhørerne, der fik »Nat-tegn« til både »Hollywood«, »Broadway«, »Coney Island«, »De tørre« i Thyborøn og »Den allersidste dans« i »Jack the Rippers

Café«.

Undervejs mødte de blandt andet »Nat-katten«, en smuk og intens »Jenny« og et forrygende »One Man Band« i skikkelse af Knud Møller, der spillede så dybfølt blues på sin guitar, at tilhørerne bare måtte op at stå og klappe midt i nummeret.

I ekstranumrene gik det for alvor deruda' med fællessang på »Motorvejen« og med »Færgemanden«, som Johnny Madsen dedikerede til en busfuld glade Hvide Sande-boere, der hvinede og piftede som næppe før hørt i Vostrup.

Men lige så stille var de og resten af salen under de melankolske ballader, og trio'en takkede det formidable og medlevende publikum ved at gå på scenen en ekstra gang og for alvor give los med »Johnny B. Good«.

Og så gode var Johnny Madsen, Knud Møller, Henrik From og den lokale Henrik Laurvig, der i flere numre spillede tambourine, at det trods den mørke og overskyede novemberhimmel blev en »Stjernetat« i Vostrup.

lena@bergske.dk